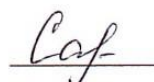


**Комитет по образованию Администрации
Зонального района Алтайского края
МКОУ Мирная СОШ**

РАССМОТРЕНО

ШМО классных руководителей

 Сапрунова Л.В.

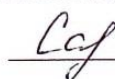
Протокол №1

от «26» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

и.о. зам директора по ВР

 Сапрунова Л.В.

Протокол №15

от «26» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

 Победенная В.Н.
Приказ №88
от «27» 08. 2024 г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для обучающихся 2а класса**

Составитель: Суворова Лариса Николаевна, учитель начальных классов

п. Мирный 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» для 2 класса разработана в соответствии с ООП НОО, рабочей программой воспитания МКОУ Мирная СОШ, авторской программой Просняковой Т.Н. «Художественное творчество». Программа рассчитана на 34 учебных часа в год, 1 час в неделю.

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание

Раздел	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности
Аппликация, моделирование	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата	- исследуют, наблюдают, сравнивают, - сопоставляют природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). осваивают правила сбора и хранения природных материалов

Работа с пластичными материалами	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись	-знакомятся с народ. промыслами, росписями и их элементами, - овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), - работают с различными материалами (акварелью, гуашью), -узнают об истории и культуре нашего народа, -усваивают понятия «орнамент», -составляют орнаменты
Секреты	Контурная мозаика. Оригами.	-знакомятся с условными
бумажного творчества	Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами».	знаками, принятыми в контурной мозаике, оригами, - читают инструкционные карты, -знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «контурная мозаика», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы.

Работа С бросо- вым материалом	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето	исследуют, наблюдая, сравнивают, - сопоставляют и сравнивают различные материалы, - определяют инструменты и приспособления необходимые для работы, - осваивают правила безопасной работы с различными материалами при выполнении изделий, - планируют и осуществляют работу, -осваивают правила экономного расходования материалов при выполнении изделия.
---	---	--

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности-не успешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности-не успешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
 - планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера; Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; • анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; • сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предметные результаты:

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

-понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

-понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
 - через выставки детских работ;
 - через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Аппликация и моделирование	12 ч	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru
2.	Работа с пластическими материалами	5 ч	
3.	Секреты бумажного творчества	9 ч	
4.	Работа с бросовым материалом	8 ч	
	Итого	34 ч	

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации образовательного процесса
Раздел 1. Аппликация и моделирование			
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	1	Беседа – экскурсия
2.	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	Творческая мастерская
3.	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.	1	Беседа
4.	Аппликация из крупы.	1	Творческая мастерская
5.	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев.	1	Творческая мастерская
6.	Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна.	1	Творческая мастерская
7.	Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки».	1	Творческая мастерская
8.	Работа с бумагой. Композиция «Полет бабочек»	1	Творческая мастерская
9.	Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики».	1	Творческая мастерская
10.	Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика.	1	Творческая мастерская
11.	Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка.	1	Творческая мастерская
12.	Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата.	1	Творческая мастерская
Раздел 2. Работа с пластичными материалами			
13.	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	1	Видео-экскурсия
14.	Лепка. «Корзина с фруктами»	1	Творческая мастерская
15.	Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки»	1	Творческая мастерская

16	Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками.	1	Видео-экскурсия
17	Дымковская игрушка. Роспись.	1	Творческая мастерская
Раздел 3. Секреты бумажного творчества			
18	Контурная мозаика.	1	Творческая мастерская
19	Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц»	1	Творческая мастерская
20	Оригами. «Совиное семейство»	1	Творческая мастерская
21	Оригами. «Совиное семейство»	1	Творческая мастерская
22	Геометрическая мозаика.	1	Видео-экскурсия
23	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»	1	Творческая мастерская
24	Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги.	1	Творческая мастерская
25	Цветы из гофрированной бумаги.	1	Творческая мастерская
26	Коллективное панно «Корзина с цветами».	1	Творческая мастерская
Раздел 4. Работа с бросовым материалом			
27	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	1	- Творческая мастерская
28	Весёлые клоуны из конфетных фантиков.	1	Творческая мастерская
29	Паучок из конфетной фольги.	1	Творческая мастерская
30	Фигурки животных из спичечных коробков.	1	Творческая мастерская
31	Технические модели из спичечных коробков.	1	Творческая мастерская
32	Ваза из пластиковой бутылки.	1	Творческая мастерская
33	Насекомые из киндер - сюрпризов	1	Творческая мастерская
34	Путешествие в лето.	1	Урок-путешествие
Итого: 34 часа			

Учебно -методическое обеспечение курса внеурочной деятельности

1	Единая коллекция ЦОР. Наборы цифровых ресурсов. (Внеурочная деятельность)	Адрес сайта: http://school-collection.edu.ru
2	Информационные источники	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru

Лист внесения изменений и дополнений

[illegible]

