

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

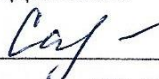
**Комитет по образованию Администрации**

**Зонального района Алтайского края**

**МКОУ Мирная СОШ Зонального района Алтайского края**


**РАССМОТРЕНО**

**ШМО классных  
руководителей**

  
руководитель ШМО  
Л.В. Сапрунова  
Протокол №1  
от «26» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

**педагогическим  
советом**

  
и.о. зам. директора по ВР  
Л.В. Сапрунова  
Протокол №15  
от «26» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**директор МКОУ  
Мирная СОШ**

В.Н. Победенная  
Приказ №88  
от «27» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности**

**«Город мастеров»**

**для обучающихся 3 «а» класса**

Составитель: Дымова Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов

**п. Мирный 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897), закона РФ «Об образовании», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы МКОУ Мирная СОШ, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе, учебного плана, локальных актов, авторской Программы курса внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М.Рогозиной

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет социальное и спортивно-оздоровительное направления.

Программа связана с предметными областями учебного плана «Окружающий мир» и «Технология».

**Цель программы** — обеспечить творческую самореализацию обучающихся в процессе создания предметной среды (материальных объектов деятельности ребенка) для решения учебно-познавательных задач, которые возникают в ходе освоения системы «Школа России».

**Содержательной основой программы** являются пособия (тетради для внеурочной деятельности) для 1–4 классов, выпущенные в издательстве «Академкнига/Учебник»: *Рогозина Т.М.* Технология. Город мастеров. 1–4 классы.

**Основная идея программы** заключается в организации совместной деятельности педагогов и обучающихся для создания предметной среды (фигурок, аппликаций, макетов, моделей), обеспечивающей выполнение детьми учебно-познавательных задач образовательной деятельности.

Роль педагога в совместной деятельности предусматривает:

- организацию обсуждения условий предстоящей деятельности и ее результатов, творческий обмен идеями и способами работы;
- оказание помощи детям в распределении работы и подборе материалов;
- демонстрацию и оказание помощи при выполнении сложных технологических операций;
- наблюдение за детьми в ходе работы с опасными инструментами.

Общая характеристика курса

**Форма организации:** совместная деятельность обучающихся и взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе выполнения заданий, представленных в тетрадях для внеурочной деятельности; изготовление поделок.

**Виды внеурочной деятельности:** выполнение фигурок, аппликаций, макетов, моделей и других изделий в соответствии с конкретными творческими заданиями; совместное обсуждение полученных результатов.

Задания составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, имеют разный уровень сложности и предусматривают:

- деятельность обучающихся по шаблону, с возможностью частичного проявления инициативы;
- стимулирование определенных видов творческой активности;
- исключительно творческую деятельность младших школьников.

Все создаваемые в рамках реализации программы продукты творческой деятельности отличаются новизной, оригинальностью и полезностью.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Регулятивные УУД**

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- в коллективе разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания, проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### **Познавательные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

- высказывать свою точку зрения и её обосновывать;
- слушать других, принимать другую точку зрения;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, договариваться с ним.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать:

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых природных и искусственных материалов, с которыми работают мастера (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь общее представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предложенного задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD, флеш-карте): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, сохранение информации и извлечение диска из компьютера.

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека-художника. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Развёрнутый дизайн-анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск конструкторских и технологических решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, макеты, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание — пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (металлы, нетканые и трикотажные материалы и др.), их получение, применение. Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Разметка деталей копированием. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линия разреза, надреза, преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей строчкой петельного стежка и её вариантами. Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками.

## **3. Конструирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование изделий из объёмных призматических геометрических фигур. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Рицовка.

## **4. Использование информационных технологий.**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, работа с информацией на CD (DVD), флеш-карте.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>ЦОС ЭОР</b>
--------------	-------------	------------------------------	--------------------

1	Информационная мастерская	3	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/Mettodicheskievideouroki.htm">https://razgovor.edsoo.ru /Mettodicheskie videouroki.htm</a>
2	Мастерская скульптора	6	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/Mettodicheskievideouroki.htm">https://razgovor.edsoo.ru /Mettodicheskie videouroki.htm</a>
3	Мастерская рукодельниц	8	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/Mettodicheskievideouroki.htm">https://razgovor.edsoo.ru /Mettodicheskie videouroki.htm</a>
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/Mettodicheskievideouroki.htm">https://razgovor.edsoo.ru /Mettodicheskie videouroki.htm</a>
5	Мастерская кукольника	6	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/Mettodicheskievideouroki.htm">https://razgovor.edsoo.ru /Mettodicheskie videouroki.htm</a>
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема		
		Кол.час ов	Форма проведения
Информационная мастерская (3 ч)			

1	Изготовление изделия из природного материала	1	Практическая работа
2	Практическое знакомство с возможностями компьютера	1	Практическая работа
3	Пробные упражнения по работе с CD/DVD, флеш-картой, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/ DVD, флеш-карте. Работа с учебной информацией	1	Практическая работа
<b>Мастерская скульптора (6 ч)</b>			
4 5	Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	1	Практическая работа
6	Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	1	Практическая работа
7 8	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1	Практическая работа
9	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов её обработки	1	Практическая работа
<b>Мастерская рукодельниц (8 ч)</b>			
10	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов её обработки	1	Практическая работа
11	Изготовление изделия с разметкой деталей кроя	1	Практическая работа
12	Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	1	Практическая работа
13	<b>Проект «Подарок малышам «Волшебное дерево».</b> Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	1	Практическая работа
14	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	1	Практическая работа
15	Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	1	Практическая работа
16	Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией	1	Практическая работа
17	<b>Проект «Подвеска».</b> Изготовление изделий с общими конструктивными характеристиками	1	Презентация
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)</b>			
18	Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	1	Практическая работа
19	Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	1	Практическая работа



20	Изготовление из картона коробок-упаковок в форме призмы	1	Практическая работа
21	Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными способами отделки	1	Выставка
22	Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	1	Практическая работа
23	Проведение опыта по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»	1	Практическая работа
24	<b>Проект «Парад военной техники».</b> Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	1	Презентация
25	Изготовление поздравительной открытки по чертежам	1	Практическая работа
26	Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	1	Практическая работа
27	Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	1	Практическая работа
28	Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	1	Практическая работа
<b>Мастерская кукольника (6 ч)</b>			
29	Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	1	Практическая работа
30	Изготовление марионетки из любого подходящего материала	1	Практическая работа
31	Изготовление изделий из предметов и одежды (из старых вещей)	1	Практическая работа
32	Изготовление неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1	Выставка
33	Резерв	1	Практическая работа
34	Резерв	1	Практическая работа

### Методическое обеспечение

1. Авторская программа «Город мастеров», Т.М. Рагозина (Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности.: 1- 4 классы. М.: Академкнига 2017 г.
2. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
3. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
4. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов.- М.: Просвещение, 2011.-223с.- (Стандарты второго поколения)

5. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
6. Энциклопедия поделок . М., 2004