

Комитет по образованию Администрации

Зонального района Алтайского края

Новочемровская СОШ – филиал МКОУ Мирной СОШ

РАССМОТРЕНО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
ШМО классных руководителей  руководитель ШМО Карташова Н.Н. Протокол №1 от «26» 08. 2024г.	педагогическим советом  и.о. зам. директора по ВР Карташова Н.Н. Протокол №15 от «26» 08.2024г.	Директор школы  Победисын В.Н. Приказ №88 от «27» 08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Театральная мастерская»**

для обучающихся 3 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Сивкова Алина Евгеньевна

учитель начальных классов

с. Новая Чемровка 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» для 3 класса составлена на основе Основной образовательной программы ФГОС НОО, рабочей программы воспитания МКОУ Мирной СОШ, авторской программы «Театральная мастерская», 3 класс/ Ю.В. Колчеева, Н.М. Колчеевой. – М.: Просвещение, 2012 г.

Программа рассчитана на 34 ч в год, (1 ч в неделю).

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театальному образованию и современных образовательных технологий.

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театальному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы

с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность –

предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом.

Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью

исинтетическойприродойспособнопомочьребёнкураздвинутьрамкипостижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями,умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра естьнепременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличииигрыдетиипедагогивзаимодействуют,получаямаксимальноположительныйрезультат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театральногоискусства,спроцессомподготовкиспектакля,со спецификойактёрскогомастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования кеголичностнымиметапредметнымрезультатам,направленанагуманизациювоспитательно-образовательной работы с детьми, основана напсихологическихособенностях развитиямладших школьников.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального,нравственногоразвитиявоспитанников.Воспитаниетворческойиндивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусствутеатраи актерскойдеятельности.

**Задачи**решаемыеврамкахданнойпрограммы:

- знакомстводетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,драматический,оперный,театрбалета,музыкальной комедии).
- поэтапноеосвоениедетьмиразличныхвидовтворчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживанияивоплощенияобраза,моделированиенавыковсоциальногоповедениявзаданных условиях.
- развитиеречевойкультуры;
- развитиеэстетическоговкуса.
- воспитаниетворческойактивностиребёнка,ценящейвсебедругихтакие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчествудругих.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **1 раздел. (1 час) Вводное занятие.**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения во время занятий. В конце занятия – игра «Театр – экспромт».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы, г. Владимира (презентация)

### **2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.**

Задачи учителя: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную

тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

### **3 раздел. (1 час) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психо моторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».**

Задачи учителя: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

### **4 раздел. (3 часа) Культура и техника речи. Игры и**

упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят элементарными понятиями, профессиональной терминологией**

театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального

искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя: познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**6 раздел. (5 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя: учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел. (1 час) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок.

## Планируемые образовательные результаты

### ***Личностные результаты.***

Учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

***Метапредметными результатами*** изучения курса является формирование следующих *универсальных учебных действий (УУД)*.

### Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать помощь учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё много смогу».

### Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметные результаты:***

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно уметь;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

***Учащиеся должны знать:***

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

***Учащиеся должны уметь:***

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):**

овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	
2	Театральная игра	4	<a href="https://dramateshka.ru/">https://dramateshka.ru/</a>
3	Ритмопластика	1	<a href="http://deti-ritmika.ru/">http://deti-ritmika.ru/</a>
4	Культура и техника речи	3	<a href="https://kopilkaurokov.ru">https://kopilkaurokov.ru</a>
5	Основы театральной культуры	2	<a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm</a>
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	5	<a href="biblioteka.teatr-obraz.ru">biblioteka.teatr-obraz.ru</a>
7	Заключительное занятие	1	

### Поурочное планирование.

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1	Вводное занятие.	1	Беседа
2	Здравствуй, театр!	1	Фронтальная работа
3	Театральная игра	1	Фронтальная работа
4	В мире пословиц	1	Индивидуальная работа
5	Виды театрального искусства	1	Словесные формы работы
6	Правила поведения в театре	1	игра
7	Кукольный театр.	1	Отработка дикции
8	Театральная азбука.	1	Индивидуальная работа
9	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Фронтальная работа
10	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультфильмы малышам»	1	Фронтальная работа
11	Театральная игра	1	Групповая работа, словесные методы
12	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр.	1	Фронтальная работа, словесные методы
13	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмакова, Э. Успенского	1	Индивидуальная работа
14	Театральная игра	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
15	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»	1	Словесные и наглядные методы. Групповая работа
16	Ритмопластика	1	Наглядные методы
17	Заключительное занятие.	1	Фронтальная работа. Словесные методы
	<b>Итого:</b>	<b>17ч.</b>	

## **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

1. БольшаяэнциклопедияКириллаиМефодия.2006.
2. ГенераловаИ.А.Театр(Методическиерекомендациидляучителя).–М.,2005.
3. МакароваЛ.П.Театрализованныепраздникидлядетей.–Воронеж.2003.
4. КазанскийО.А.Игрывсаих себя.– М.1995.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельностидошкольникови младших школьников.– М.2003.
6. Электронныепрезентации«Правилаповедениявтеатре»,«Видытеатрального искусства».
7. Сценариисказок,пьес,детскиекниги.

## **Цифровыеобразовательные ресурсы**

1. <https://dramateshka.ru/>
2. <http://deti-ritmika.ru/>
3. <https://kopilkaurokov.ru>
4. [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
5. [biblioteka.teatr-obraz.ru](http://biblioteka.teatr-obraz.ru)

## Лист изменений и дополнений

[illegible]

