

**Комитет по образованию Администрации  
Зонального района Алтайского края  
Новочемровская СОШ – филиал МКОУ Мирной СОШ**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО классных руководителей  руководитель ШМО Карташова Н.Н. протокол №1 от «26» 08. 2024 г.	педагогическим советом  и.о. зам.директора по ВР Карташова Н.Н. протокол №15 от «26» 08. 2024 г.	Директор школы  Победенная В.Н. Приказ №88 от «27» 08. 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
**«Театральная мастерская»**

Для обучающихся 4а класса начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Очишалкина Юлия Петровна  
учитель начальных классов

с. Новая Чемровка 2024

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная мастерская» для 4а класса разработана в соответствии с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО, рабочей программой воспитания МКОУ Мирной СОШ и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия по программе, включающей несколько разделов.

### **Вводное занятие. (1 час)**

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами (презентация)

**Театральная игра (2 часов)** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Ритмопластика (2 часа)** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Культура и техника речи (2 часа)** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Основы театральной культуры (2 часа)** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Кукольный театр (5 часа)**

Знакомство с кукольным театром. Виды кукол. Особенности управления.

**Театр. Работа над театральной постановкой (18 часа)** Знакомство с театром, знакомство с театральной постановкой, с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ театральной постановкой.**

**Подведение итогов (2 часа)**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

### **Тематическое планирование**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	www.prlib.ru
2	Театральная игра	2	
3	Ритмопластика	2	
4	Культура и техника речи	2	
5	Основы театральной культуры	2	
5.1	Зритель в театре.	1	school-collection.edu.ru
5.2	Театральные профессии.	1	
6	Кукольный театр	5	
7	Театр	18	
8	Подведение итогов	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	

### **Поурочное планирование**

№п/п	Наименование тем занятий	Кол-во часов	Форма проведения
1.	Вводное занятие	1	Познавательная беседа
2.	Театральная игра	1	театральные игры
3.	Театральная игра	1	театральные игры
4.	Ритмопластика	1	музыкальные игры
5.	Ритмопластика	1	музыкальные игры
6.	Культура и техника речи	1	игры со скороговорками
7.	Культура и техника речи	1	Тренинг
8.	Зритель в театре.	1	интерактивная экскурсия

9.	Театральные профессии.	1	игра
10.	Кукольный театр	1	беседа
11.	Кукольный театр	1	работа над постановкой
12.	Кукольный театр	1	работа над постановкой
13.	Кукольный театр	1	работа над постановкой
14.	Кукольный театр	1	работа над постановкой
15.	Театр	1	беседа
16.	Знакомство с театром	1	беседа
17.	Театр	1	выбор постановки
18.	Театр	1	работа над постановкой
19.	Театр	1	работа над постановкой
20.	Театр	1	работа над постановкой
21.	Театр	1	работа над постановкой
22.	Театр	1	работа над постановкой
23.	Театр	1	работа над постановкой
24.	Театр	1	работа над постановкой
25.	Театр	1	работа над постановкой
26.	Театр	1	работа над постановкой
27.	Театр	1	работа над постановкой
28.	Театр	1	работа над постановкой
29.	Театр	1	работа над постановкой
30.	Театр	1	работа над постановкой
31.	Театр	1	работа над постановкой
32.	Театр	1	показ театральной постановки
33.	Подведение итогов	1	круглый стол
34.	Подведение итогов	1	круглый стол

#### **Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Интернет ресурсы <https://www.prilib.ru/item/1903826>
2. Интернет ресурсы <http://school-collection.edu.ru/>

## Лист изменений и дополнений

[illegible]