

СОГЛАСОВАНО

на заседании  
педагогического совета

  
\_\_\_\_\_

Н.Г. Дымова

Протокол №15  
от «26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ  
Мирная СОШ

  
\_\_\_\_\_

В.Н. Победенная

Приказ №88  
от «27» 08 2024 г.

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ

Настоящая система оценивания разработана в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом МО РФ от 31 мая 2021 г. № 286; санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21; Методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (нормы оценок)» и Министерства образования РФ от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы», методическим письмом Министерства образования от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательной организации», Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (Приказ №49 от 28.05.2013)

Задания для составления текстов контрольных работ педагога НОО берут из сборников по предметам УМК «Школа России».

**Текущая оценка** - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков обучающихся. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

В данный период школьник должен иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки - отметки, карающей за любую ошибку, и усиления значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

**Тематическая оценка** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Специфика этого вида контроля:

1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, доделать материал, исправить полученную ранее отметку;

2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые отменяют предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;

3) возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает его желание и интерес к учению.

**Промежуточная оценка** – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой за четверть, год.

**Итоговая оценка** представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы. Итоговая аттестация

проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

В соответствии с рекомендациями МО РФ, в первом классе начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Кроме этого, нельзя при неправильном ответе ученика говорить "не думал", "не старался", "неверно", лучше обходиться репликами "ты так думаешь", "это твое мнение", "давай послушаем других" и т.д.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года; в день можно провести не более одной контрольной работы.

**СПИСОК ИТОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С  
УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБОВ  
ОЦЕНКИ (НАПРИМЕР, ТЕКУЩАЯ/ТЕМАТИЧЕСКАЯ;  
УСТНО/ПИСЬМЕННО/ПРАКТИКА)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1 класс**

<b>№</b>	<b>ИТОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика</b>
1.	различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
2.	вычленять звуки из слова;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
3.	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	различать ударные и безударные гласные звуки;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	различать понятия «звук» и «буква»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
7.	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

	слог;		
8.	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
9.	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	текущая, тематическая	устно
10.	писать аккуратным разборчивым почерком безискажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
11.	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
13.	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	текущая, тематическая	письменно
14.	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	понимать прослушанный текст;	текущая, тематическая, промежуточная	устно
16.	читать вслух и про себя (с пониманием) короткиетексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в концепредложения;	текущая, тематическая	устно
17.	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	текущая, тематическая	устно

18.	составлять предложение из набора форм слов;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
19.	устно составлять текст из 35 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;	текущая, тематическая	устно
20.	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

2 класс

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	осознавать язык как основное средство общения;	текущая	устно
2.	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	Устанавливать соотношение звукового букв <i>е, ё, ю, я</i> ;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
6.	находить однокоренные слова;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
7.	выделять в слове корень (простые случаи);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
8.	выделять в слове окончание;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
9.	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на-звания терминов);	текущая, тематическая	устно
10.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно

11.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «чтоделать?», «что сделать?» и др.;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
12.	распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
13.	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая, тематическая, промежуточная	устно
14.	находить место орфограммы в слове и междусловами на изученные правила;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <b>чк, чн, чт; щн, нч</b> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
16.	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	текущая, тематическая	письменно
17.	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
18.	находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	текущая, тематическая	практика
20.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	текущая, тематическая	устно
21.	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	текущая, тематическая	устно
22.	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно

23.	определять тему текста и озаглавливать текст,отражая его тему;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
24.	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	текущая, тематическая	устно, письменно
25.	писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;	текущая, тематическая	письменно
26.	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	текущая, тематическая	устно

3 класс

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика</b>
1.	Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	текущая	устно
2.	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
9.	определять значение слова в тексте;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

10.	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
11.	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
13.	распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
14.	различать предлоги и приставки;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
15.	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
16.	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
17.	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
18.	правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	текущая, тематическая	письменно
19.	писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
20.	находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	текущая, тематическая, промежуточная	практика



21.	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	текущая, тематическая	устно, практика
22.	Формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);	текущая, тематическая	устно
23.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	текущая, тематическая	устно
24.	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> );	текущая, тематическая	практика
25.	определять ключевые слова в тексте;	текущая, тематическая	практика
26.	определять тему текста и основную мысль текста;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
27.	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	текущая, тематическая	устно
28.	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	текущая, тематическая	устно, письменно
29.	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	текущая, тематическая	письменно
30.	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;	текущая, тематическая	устно
31.	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	текущая, тематическая	устно

4 класс

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	текущая	устно

2.	объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	текущая	устно
3.	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	текущая	устно
4.	проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
5.	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
6.	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	текущая, тематическая	устно
7.	проводить разбор по составу слов с однозначновыделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
8.	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
9.	определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
10.	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
11.	устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящих и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
12.	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика

	тексте;		
13.	различать предложение, словосочетание и слово;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
14.	классифицировать предложения	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
15.	различать распространённые и нераспространённые предложения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
16.	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
17.	разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
18.	Производить синтаксический разбор простого предложения	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
19.	находить место орфограммы в слове и междусловами на изученные правила;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
20.	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика

	лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;		
21.	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	текущая, тематическая	письменно
22.	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
23.	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
24.	сознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	текущая, тематическая	устно
26.	создавать небольшие устные и письменные тексты (3- 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно
27.	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно
28.	корректировать порядок предложений и частей текста;	текущая, тематическая	практика
29.	составлять план к заданным текстам;	текущая, тематическая	устно, письменно
30.	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	текущая, тематическая	устно, письменно
31.	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	текущая, тематическая	устно
32.	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	текущая, тематическая	письменно
33.	осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно

34.	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	текущая, тематическая	устно
35.	уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.	текущая, тематическая	устно

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

## МАТЕМАТИКА

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом техвидов заданий, которые для данной работы являются основными.

На конец 1 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
2.	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	текущая, тематическая, промежуточная	устно

3.	находить числа, большие/меньшие данного числа назданное число;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
4.	выполнять арифметические действия сложения ивычитания в пределах 20 (устно и письменно) безперехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	сравнивать объекты по длине, устанавливая междуними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	знать и использовать единицу длины сантиметр;измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	Различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
9.	Устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за,над/под;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
10.	Распознавать верные (истинные), неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	текущая, тематическая	устно
11.	группировать объекты по заданному признаку;находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	текущая, тематическая	устно
12.	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данные из таблицы;	текущая, тематическая	письменно
13.	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.	текущая, тематическая, промежуточная	письменно

На конец 2 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

2.	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
3.	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	Называть и различать компоненты действий умножения (множитель, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	текущая, тематическая	устно
6.	находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
8.	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
9.	планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
10.	Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
11.	Выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
12.	На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно

13.	использовать для выполнения построений линейку, угольник;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
14.	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	текущая, тематическая	устно
16.	Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	текущая, тематическая	устно
17.	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
18.	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
20.	Сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	текущая, тематическая, промежуточная	устно
21.	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
22.	составлять (дополнять) текстовую задачу;	текущая, тематическая	устно, письменно
23.	проверять правильность вычислений.	текущая, тематическая, промежуточная	письменно

На конец 3 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ</b> устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
2.	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика



3.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 устно, в пределах 1000 письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 устно и письменно);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	Находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	Преобразовывать одни единицы данной величины в другие;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
9.	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
10.	Выполнять прикидку и оценку результата измерений;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
11.	определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	называть, находить долю величины (половина, четверть);	текущая, тематическая	устно
13.	сравнивать величины, выраженные долями;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
14.	знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
15.	выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

16.	решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
17.	конструировать прямоугольник из данных фигур(квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
18.	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
20.	распознавать верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	текущая, тематическая	устно
21.	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
22.	классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира(например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	текущая, тематическая	практика
23.	Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	текущая, тематическая	практика
24.	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;	текущая, тематическая	практика
25.	выполнять действия по алгоритму;	текущая, тематическая	практика
26.	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
27.	Выбирать верное решение математической задачи.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

На конец 4 года обучения

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
2.	находить число большее/меньшее данного числа назаданное число, в заданное число раз;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
3.	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
4.	умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 устно);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
5.	деление с остатком письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
6.	использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
7.	выполнять прикидку результата вычислений;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
8.	осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
9.	находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
10.	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр,	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика

	квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);		
11.	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
12.	определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	текущая, тематическая	устно
13.	решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
14.	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
15.	различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно, практика
16.	Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, практика
17.	Распознавать в простейших случаях предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	текущая, тематическая	практика

18.	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);	текущая, тематическая	практика
19.	Распознавать верные (истинные) и неверные(ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;	текущая, тематическая	устно, практика
20.	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
21.	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
22.	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;	текущая, тематическая	практика
23.	Дополнять алгоритм, упорядочивать Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
24.	Конструировать ход решения математической задачи;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
25.	Находить все верные решения задачи из предложенных.	текущая, тематическая	практика

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

На конец 1 года обучения

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	текущая	устно, практика
2.	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 25 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая, промежуточная	устно, практика
3.	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая	устно, практика
4.	Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущая	устно, практика
5.	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущая, тематическая	устно, практика
6.	Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
7.	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
8.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика

	впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;		
9.	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	текущая	устно, практика
11.	Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	текущая, тематическая	устно, практика
13.	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	текущая	практика
14.	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	текущая	практика
15.	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

На конец 2 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ</b> устно, письменно, практика
1.	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,	текущая	устно

	культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;		
2.	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 45 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
3.	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	текущая, тематическая	устно, практика
4.	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущая	устно, практика
5.	Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
6.	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущая	устно, практика
7.	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика



8.	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
9.	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	текущая, тематическая	устно, практика
11.	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	Читать по ролям с соблюдением произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
15.	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущая, тематическая	практика

17	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
18	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

На конец 3 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ устно, письменно, практика</b>
1.	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая	устно
2.	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая	устно, практика
3.	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 65 слов в минуту (без отсечного оценивания);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
4.	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	Различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущая	устно, практика
6.	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущая, тематическая	устно, практика

7.	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущая, тематическая	устно, практика
9.	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
10.	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
11.	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, практика
12.	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая, тематическая	устно, практика

13	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	текущая, тематическая	устно, практика
14	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
15	Пересказывать произведение (устно) выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая, тематическая	устно, практика
16	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	текущая, тематическая	устно, практика
17	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая, тематическая	устно, практика
18	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
19	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая, тематическая	устно, практика
20	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
21	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	текущая	практика
22	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя	текущая	практика

	картотеки, рассказывать о прочитанной книге;		
23	Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

На конец 4 года обучения

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика</b>
1.	осознавать значимость художественной литературы фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущая	устно
2.	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;	текущая	практика
3.	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущая	практика
4.	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, практика
5.	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущая, тематическая	устно, практика

6.	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	текущая, тематическая	практика
7.	Читать по ролям с соблюдением произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущая	устно
8.	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
9.	Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущая, тематическая	устно, практика
11.	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	текущая	практика
12.	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущая	практика
13.	Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	текущая	практика

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

На конец 1 года обучения

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
1.	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
2.	Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
3.	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	текущая, тематическая	устно
4.	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
5.	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
6.	Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	текущая	практика
7.	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	текущая	практика

8.	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущая	устно
9.	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
10.	соблюдать правила безопасности на учебном местешкольника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	текущая	практика
11.	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	текущая	практика
12.	Соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	текущая	практика
13.	Соблюдать правила безопасного поведения в природе;	текущая	практика
14.	С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	текущая	практика

На конец 2 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион и его главный город;	текущая, тематическая	практика
2.	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
3.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	текущая	практика
4.	Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
5.	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
6.	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	текущая, тематическая	практика



7.	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
8.	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	текущая, тематическая	устно
9.	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	текущая, тематическая	устно
10.	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
11.	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
12.	Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	текущая, тематическая	практика
13.	Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно
14.	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущая	устно
15.	соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	текущая	практика
16.	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	текущая	практика
17.	соблюдать режим дня и питания;	текущая	практика
18.	безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;	текущая	практика
19.	Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.	текущая	практика

На конец 3 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным	текущая, тематическая	практика

	символам России и своего региона;		
2.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущая, тематическая	практика
3.	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
4.	показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	текущая, тематическая	практика
5.	различать расходы и доходы семейного бюджета;	текущая, тематическая	практика
6.	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
7.	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
8.	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
9.	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
10.	Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
11.	Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
12.	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
13.	Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

14.	Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
15.	Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
16.	соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
17.	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
18.	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
19.	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

На конец 4 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущая, тематическая	практика
2.	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	текущая, тематическая	практика
3.	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	текущая, тематическая	практика
4.	находить место изученных событий на «ленте времени»;	текущая, тематическая	практика
5.	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
6.	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

7.	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
8.	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
9.	проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	текущая, тематическая	практика
10.	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
11.	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
12.	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
13.	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
14.	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	текущая, тематическая	устно, письменно
15.	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно
16.	Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
17.	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущая, тематическая	практика
18.	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	текущая	практика

19.	Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	текущая	практика
20.	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	текущая	практика
21.	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;	текущая	практика
22.	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.	текущая	практика

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

На конец 1 года обучения (2 класс)

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ</b>			
1.	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая, тематическая	устно, практика
2.	создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	текущая, тематическая	устно, практика
3.	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	текущая	устно, практика
4.	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования до 40 секунд);	текущая	устно, практика

5.	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования до 40 секунд).	текущая, тематическая	устно, практика
6.	читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая, тематическая	устно, практика
7.	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения до 80 слов).	текущая, тематическая	устно, практика
8.	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	текущая, тематическая	письменно
9.	писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	текущая, тематическая	письменно
<b>ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ</b>			
10.	знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
11.	применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая	устно, практика
13.	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.	текущая	устно, практика
14.	правильно писать изученные слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
15.	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно

16.	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
17.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
18.	использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	текущая	практика
19.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
20.	распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
21.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
22.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
23.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
24.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
25.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
26.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
27.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

28.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
29.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
30.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
31.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
32.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen pens; a man men;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
33.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
34.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this these;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
35.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (112);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
36.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
37.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
38.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
<b>СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ</b>			
39.	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	текущая	практика
40.	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	текущая, тематическая	устно, письменно



На конец 2 года обучения (3 класс)

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ</b>			
1.	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка(не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая, тематическая	устно, практика
2.	Создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фразс вербальными и/или зрительными опорами;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания не менее 4фраз).	текущая	устно, практика
4.	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;	текущая	устно, практика
5.	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).	текущая, тематическая	устно, практика
6.	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая, тематическая	устно, практика

7.	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, спониманием запрашиваемой информации, созрительной опорой и без опоры, а также сиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 130 слов).	текущая, тематическая	устно, практика
8.	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;	текущая, тематическая	письменно
9.	писать с опорой на образец поздравления с днемрождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущая, тематическая	письменно
10.	создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	текущая, тематическая	письменно
<b>ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ</b>			
11.	применять правила чтения гласных в третьем типеслога (гласная + r);	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
12.	применять правила чтения сложных сочетаний букв(например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	текущая, тематическая	устно, практика
13.	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая	устно, практика
14.	различать на слух и правильно произносить слова ифразы/ предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.	текущая	устно, практика
15.	правильно писать изученные слова;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
16.	правильно расставлять знаки препинания (точка,вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	текущая, тематическая, промежуточная	письменно
17.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	текущая, тематическая, промежуточная	письменно, практика
18.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основны способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, nowman).	текущая, тематическая	устно, письменно, практика
19.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательнойформе (Don't talk, please.);	текущая	практика

20.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
21.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
22.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
23.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
24.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
25.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/ of of);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
26.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
27.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
28.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that those;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
29.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
30.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
31.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13100);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
32.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (130);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
33.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
34.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика

35.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4o'clock, in the morning, on Monday.	текущая, тематическая, промежуточная	устно, письменно, практика
<b>СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ</b>			
36.	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущая	практика
37.	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	текущая, тематическая	устно, письменно

На конец 3 года обучения (4 класс)

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика</b>
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ</b>			
1.	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 45 реплик со стороны каждого собеседника);	текущая, тематическая	устно, практика
2.	вести диалог разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 45 реплик со стороны каждого собеседника;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания не менее 4-5 фраз);	текущая	устно, практика
4.	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;	текущая	устно, практика
5.	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5	текущая, тематическая	устно, практика

	фраз.		
6.	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.	текущая, тематическая	устно, практика
7.	воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования до 1 минуты).	текущая, тематическая	письменно
9.	читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения до 160 слов);	текущая, тематическая	устно, практика
11.	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.	текущая, тематическая	устно, практика
13.	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;	текущая, тематическая	письменно
14.	писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	текущая, тематическая	письменно
15.	писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения до 50 слов).	текущая, тематическая	письменно

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ			
16.	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	текущая	устно, практика
17.	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.	текущая	устно, практика
18.	правильно писать изученные слова;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
19.	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	письменно
20.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
21.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play a play);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
22.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play a play).	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
23.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
24.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
25.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
26.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
27.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good better (the) best, bad worse (the) worst);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
28.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	текущая, тематическая, промежуточная,	устно, письменно, практика

		итоговая	
29.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
30.	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, письменно, практика
<b>СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ</b>			
31.	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	текущая	практика
32.	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	текущая, тематическая	устно, письменно
33.	знать некоторых литературных персонажей;	текущая	устно
34.	знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);	текущая	устно
35.	кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	текущая, тематическая	устно

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### ОРКСЭ

На конец 1 года обучения (4 класс)

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика</b>
1.	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	текущая, тематическая	устно
2.	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно

3.	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	текущая, тематическая	устно
4.	рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
7.	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	текущая, тематическая	устно
8.	раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	текущая, тематическая	устно



9.	рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях(не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о ролисемейных праздников в жизни человека, семьи;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	текущая, тематическая	устно
11.	распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	текущая, тематическая	устно
13.	Рассказывать о российских культурных достопримечательностях своего региона;	текущая, тематическая	устно
14.	раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	Объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	текущая, тематическая	устно

16.	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	устно, практика
17.	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	текущая, тематическая	устно, практика
18.	выражать своими словами понимание свободымировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	текущая, тематическая	устно
19.	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	текущая, тематическая	устно
20.	Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	текущая, тематическая	устно

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### ИЗО

На конец 1 года обучения

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	СПОСОБ ОЦЕНКИ: текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
<b>Модуль «Графика»</b>			
1.	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	текущая, тематическая	практика

2.	Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	текущая, тематическая	практика
3.	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	текущая, тематическая	практика
4.	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	текущая, тематическая	практика
5.	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	текущая, тематическая	устно, практика
6.	Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	текущая, тематическая	практика
7.	Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	текущая, тематическая	практика
8.	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	текущая, тематическая	практика
9.	Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Живопись»</b>			
10.	Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	текущая, тематическая	практика
11.	Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	текущая, тематическая	устно, практика
12.	Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	текущая, тематическая	устно, практика
13.	Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	текущая, тематическая	практика
14.	Вести творческую работу на заданную тему сопорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>			
15.	Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	текущая, тематическая	практика
16.	Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	текущая, тематическая	практика

17.	Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>			
18.	Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе(в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	текущая, тематическая	устно, практика
19.	Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	текущая, тематическая	практика
20.	Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	текущая, тематическая	практика
21.	Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	текущая, тематическая	практика
22.	Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	текущая, тематическая	устно, практика
23.	Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов(дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	текущая, тематическая	устно, практика
24.	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>			
25.	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	текущая, тематическая	устно, практика
26.	Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	текущая, тематическая	практика
27.	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	текущая, тематическая	практика
28.	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>			

29.	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	текущая, тематическая	практика
30.	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	текущая, тематическая	устно, практика
31.	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	текущая, тематическая	практика
32.	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	текущая, тематическая	практика
33.	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	текущая, тематическая	устно, практика
34.	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
35.	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	текущая, тематическая	практика
36.	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	текущая, тематическая	устно, практика

На конец 2 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ</b> : текущая, тематическая, промежуточная, промежуточная	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>Модуль «Графика»</b>			

1.	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	текущая, тематическая	практика
2.	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	текущая, тематическая	практика
3.	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	текущая, тематическая	практика
4.	Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	текущая, тематическая	практика
5.	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Живопись»</b>			
6.	Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	текущая, тематическая	практика
7.	Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	текущая, тематическая	практика
8.	Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	текущая, тематическая	устно, практика
9.	Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	текущая, тематическая	практика
10.	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	текущая, тематическая	практика
11.	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	текущая, тематическая	практика
12.	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	текущая, тематическая	практика

13.	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>			
14.	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушек в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	текущая, тематическая	практика
15.	Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	текущая, тематическая	устно, практика
16.	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>			
17.	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	текущая, тематическая	устно, практика
18.	Сравнивать, сопоставлять природные явления узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	текущая, тематическая	практика
19.	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	текущая, тематическая	практика
20.	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	текущая, тематическая	практика
21.	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	текущая, тематическая	устно, практика

22.	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	текущая, тематическая	устно, практика
23.	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>			
24.	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	текущая, тематическая	практика
25.	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	текущая, тематическая	практика
26.	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	текущая, тематическая	устно, практика
27.	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	текущая, тематическая	практика
28.	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	текущая, тематическая	устно, практика
29.	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>			
30.	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	текущая, тематическая	устно, практика
31.	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	текущая, тематическая	устно, практика
32.	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и	текущая, тематическая	практика



	др.).		
33.	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	практика
34.	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	устно, практика
35.	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
36.	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	текущая, тематическая	практика
37.	Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	текущая, тематическая	практика
38.	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	текущая, тематическая	практика
39.	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.	текущая, тематическая	практика
40.	Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	текущая, тематическая	устно, практика

На конец 3 года обучения

№	ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	СПОСОБ ОЦЕНКИ : текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	СПОСОБ ОЦЕНКИ: устно, письменно, практика
<b>Модуль «Графика»</b>			

1.	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	текущая, тематическая	практика
2.	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	текущая, тематическая	практика
3.	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	текущая, тематическая	практика
4.	Создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку), совмещающую в ней шрифт и изображение.	текущая, тематическая	практика
5.	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.	текущая, тематическая	практика
6.	Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	текущая, тематическая	практика
7.	Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	текущая, тематическая	практика
8.	Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	текущая, тематическая	практика
9.	Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Живопись»</b>			
10.	Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	текущая, тематическая	практика
11.	Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	текущая, тематическая	устно, практика
12.	Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	текущая, тематическая	практика
13.	Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	текущая, тематическая	практика
14.	Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	текущая, тематическая	практика
15.	Приобрести представление о деятельности художника в театре.	текущая, тематическая	практика
16.	Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	текущая, тематическая	практика
17.	Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	текущая, тематическая	практика
18.	Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	текущая, тематическая	практика

<b>Модуль «Скульптура»</b>			
19.	Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	текущая, тематическая	практика
20.	Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к нейнеобходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	текущая, тематическая	устно, практика
21.	Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	текущая, тематическая	практика
22.	Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.		
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>			
23.	Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	текущая, тематическая	практика
24.	Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственныеэтим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	текущая, тематическая	практика
25.	Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	текущая, тематическая	практика
26.	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	текущая, тематическая	практика
27.	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>			
28.	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	текущая, тематическая	практика
29.	Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	текущая, тематическая	практика
30.	Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций изцветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	текущая, тематическая	практика
31.	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	текущая, тематическая	практика

32.	Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>			
33.	Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	текущая, тематическая	устно, практика
34.	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	текущая, тематическая	устно, практика
35.	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	текущая, тематическая	устно, практика
36.	Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	текущая, тематическая	устно, практика
37.	Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	текущая, тематическая	устно, практика
38.	Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	текущая, тематическая	устно, практика
39.	Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	текущая, тематическая	устно, практика

40.	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	текущая, тематическая	устно, практика
41.	Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
42.	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	текущая, тематическая	практика
43.	Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.	текущая, тематическая	практика
44.	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	текущая, тематическая	практика
45.	Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.	текущая, тематическая	практика
46.	Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.	текущая, тематическая	практика
47.	Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	текущая, тематическая	устно, практика

На конец 4 года обучения

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>Модуль «Графика»</b>			

1.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	текущая, тематическая	практика
2.	Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	текущая, тематическая	практика
3.	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	текущая, тематическая	практика
4.	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Живопись»</b>			
5.	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	текущая, тематическая	практика
6.	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	текущая, тематическая	практика
7.	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	текущая, тематическая	практика
8.	Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	текущая, тематическая	практика
9.	Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	текущая, тематическая	практика
10.	Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Скульптура»</b>			
11.	Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>			

12.	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	текущая, тематическая	практика
13.	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	текущая, тематическая	практика
14.	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	текущая, тематическая	практика
15.	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Архитектура»</b>			
16.	Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	текущая, тематическая	практика
17.	Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.	текущая, тематическая	практика
18.	Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.	текущая, тематическая	практика
19.	Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	текущая, тематическая	устно, практика
20.	Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.	текущая, тематическая	устно, практика
21.	Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	текущая, тематическая	устно, практика

22.	Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.	текущая, тематическая	устно, практика
23.	Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>			
24.	Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	текущая, тематическая	практика
25.	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	текущая, тематическая	практика
26.	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	текущая, тематическая	устно, практика
27.	Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	текущая, тематическая	устно, практика
28.	Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	текущая, тематическая	устно, практика
29.	Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.	текущая, тематическая	устно, практика



30.	Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	текущая, тематическая	устно, практика
31.	Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>			
32.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	текущая, тематическая	практика
33.	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	текущая, тематическая	практика
34.	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	текущая, тематическая	практика
35.	Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	текущая, тематическая	практика
36.	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).	текущая, тематическая	практика
37.	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	текущая, тематическая	практика
38.	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	текущая, тематическая	практика

39.	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	текущая, тематическая	практика
40.	Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	текущая, тематическая	устно, практика

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### МУЗЫКА

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 1 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>			
1.	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая, тематическая	практика
3.	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>			
4.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика

5.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
7.	Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
8.	Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
9.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
10.	Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
11.	Участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
12.	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая, тематическая	устно, практика
17.	Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая, тематическая	практика
18.	исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
20.	Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика

21.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
22.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
23.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
24.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
26.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>			
27.	Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
28.	Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
29.	Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая, тематическая	устно, практика
30.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>			
31.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
32.	Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика

33.	Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика
34.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика

№	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 2 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
---	---	---	---

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

1.	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразие эмоции, чувства и настроения;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая, тематическая	практика
3.	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая, тематическая	практика

**Модуль «Народная музыка России»**

4.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
7.	Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика

8.	Различать манеру пения инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
9.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
10.	Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
11.	Участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
12.	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая, тематическая	устно, практика
17.	Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая, тематическая	практика
18.	исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
20.	Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
22.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности,	текущая, тематическая	устно, практика

	приводить примеры;		
23.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
24.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
26.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>			
27.	Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
28.	Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
29.	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая, тематическая	устно, практика
30.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>			
31.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
32.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика
33.	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика

34.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>			
35.	Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая, тематическая	устно, практика
36.	исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая, тематическая	практика
37.	уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Современная музыкальная культура»</b>			
38.	иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	текущая, тематическая	устно, практика
39.	различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);	текущая, тематическая	устно, практика
40.	анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	текущая, тематическая	устно, практика
41.	Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	текущая, тематическая	устно, практика

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 3 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>			
1.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика



3.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
4.	Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
7.	Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	текущая, тематическая	практика
8.	Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Музыкальная грамота»</b>			
9.	классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значения соответствующих терминов;	текущая, тематическая	устно, практика
11.	Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;	текущая, тематическая	практика
15.	исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	текущая, тематическая	устно, практика
16.	Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
17.	Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика

18.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
19.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
20.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
22.	Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
23.	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>			
24.	Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
25.	Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
26.	Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая, тематическая	устно, практика
27.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>			
28.	определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
29.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика

30.	Различать виды музыкальных коллективов(ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика
31.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>			
32.	Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая, тематическая	устно, практика
33.	исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая, тематическая	практика
34.	уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая, тематическая	устно, практика

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 4 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
<b>Модуль «Народная музыка России»</b>			
1.	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	текущая, тематическая	устно, практика
2.	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	текущая, тематическая	устно, практика
3.	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	текущая, тематическая	практика
4.	Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	текущая, тематическая	практика
7.	Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без	текущая, тематическая	практика

	сопровождения;		
8.	Участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Классическая музыка»</b>			
9.	Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	текущая, тематическая	устно, практика
10.	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
11.	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	текущая, тематическая	устно, практика
12.	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	текущая, тематическая	устно, практика
13.	воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	текущая, тематическая	устно, практика
14.	Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка театра и кино»</b>			
16.	определять и называть особенности музыкально- сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	текущая, тематическая	устно, практика
17.	различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	текущая, тематическая	устно, практика
18.	различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;	текущая, тематическая	устно, практика

19.	отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Духовная музыка»</b>			
20.	Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	текущая, тематическая	устно, практика
21.	исполнять доступные образцы духовной музыки;	текущая, тематическая	практика
22.	уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	текущая, тематическая	устно, практика
<b>Модуль «Музыка в жизни человека»</b>			
23.	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	текущая, тематическая	устно, практика
24.	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	текущая, тематическая	практика
25.	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	текущая, тематическая	практика
<b>Модуль «Музыка народов мира»</b>			
26.	Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	текущая, тематическая	устно, практика
27.	Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	текущая, тематическая	практика
28.	Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	текущая, тематическая	устно, практика
29.	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть	текущая, тематическая	устно, практика

	типичные жанровые признаки.		
--	-----------------------------	--	--

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### ТЕХНОЛОГИЯ

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 1 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ</b> : текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	текущая	практика
2.	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	текущая	практика
3.	Действовать по предложенному образцу (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	текущая, тематическая	практика
4.	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	текущая, тематическая	устно, практика
6.	Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	текущая, тематическая	практика
7.	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	текущая, тематическая	практика
8.	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	текущая, тематическая	практика

9.	Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;	текущая, тематическая	практика
10.	выполнять задания с опорой на готовый план;	текущая, тематическая	практика
11.	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	текущая, тематическая	практика
12.	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	текущая, тематическая	практика
13.	Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	текущая, тематическая	практика
14.	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;	текущая, тематическая	устно, практика
15.	Различать материалы и инструменты по их назначению;	текущая, тематическая	практика
16.	Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	текущая, тематическая	практика
17.	качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических массы др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	текущая, тематическая	практика
18.	использовать для сушки плоских изделий пресс;	текущая	практика
19.	С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	текущая, тематическая	практика

20.	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	текущая, тематическая	практика
21.	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	текущая, тематическая	практика
22.	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
23.	Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 2 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	текущая	практика
2.	Выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	текущая	практика
3.	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	текущая, тематическая	практика
4.	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	текущая, тематическая	устно, практика
5.	Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	текущая, тематическая	практика
6.	анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	текущая, тематическая	практика



7.	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	текущая, тематическая	практика
8.	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	текущая, тематическая	практика
9.	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;	текущая, тематическая	практика
10.	выполнять биговку;	текущая, тематическая	практика
11.	Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	текущая, тематическая	практика
12.	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	текущая, тематическая	практика
13.	понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	текущая, тематическая	практика
14.	отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	текущая, тематическая	практика
15.	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	текущая, тематическая	практика
16.	Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	текущая, тематическая	практика
17.	Решать несложные конструкторско-технологические задачи;	текущая, тематическая	практика
18.	Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	текущая	практика
19.	делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	текущая, тематическая	практика
20.	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	текущая, тематическая, промежуточная	практика

21.	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
22.	называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	текущая, тематическая	устно

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 3 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	текущая	практика
2.	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	текущая	устно, практика
3.	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию распространённые в крае ремёсла;	текущая, тематическая	устно, практика
4.	Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль др.);	текущая, тематическая	устно, практика
5.	читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	текущая, тематическая	практика
6.	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	текущая, тематическая	устно, практика
7.	Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	текущая, тематическая	практика
8.	выполнять рицовку;	текущая, тематическая	практика
9.	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	текущая, тематическая	практика
10.	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-	текущая, тематическая	практика

	художественной задачей;		
11.	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	текущая, тематическая	практика
12.	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	текущая, тематическая	практика
13.	Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	текущая, тематическая	практика
14.	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	текущая, тематическая	практика
15.	Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);	текущая, тематическая	устно, практика
16.	Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	текущая, тематическая	практика
17.	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	текущая, тематическая	практика
18.	Использовать возможности компьютера поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	текущая, тематическая, промежуточная	практика
19.	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	текущая, тематическая, промежуточная	практика

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 4 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	текущая	устно, практика
2.	на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	текущая	устно, практика

3.	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	текущая, тематическая	устно, практика
4.	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	текущая, тематическая	практика
5.	выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	текущая, тематическая	практика
6.	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	текущая, тематическая	практика
7.	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	текущая, тематическая	практика
8.	На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	текущая, тематическая	практика
9.	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
10.	работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
11.	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	текущая, тематическая	практика

12.	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	практика
-----	--	--	----------

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 1 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	текущая	устно, практика
2.	соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	текущая	практика
3.	Выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминутки;	текущая	практика
4.	Анализировать причины нарушения осанки демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	текущая	устно, практика
5.	демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;	текущая	практика
6.	Выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	текущая	практика
7.	демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	текущая	практика
8.	передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	текущая	практика
9.	играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	текущая	практика
<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 2 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	текущая	устно, практика

2.	измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	текущая	практика
3.	выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	текущая	практика
4.	демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	текущая	практика
5.	Выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямогоразбега;	текущая	практика
6.	передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;	текущая	практика
7.	организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	текущая	практика
8.	выполнять упражнения на развитие физических качеств.	текущая, промежуточная	практика

	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 3 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	текущая	практика
2.	Демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	текущая	практика
3.	измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	текущая	практика
4.	выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	текущая	практика
5.	выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	текущая	практика

6.	выполнять ходьбу по гимнастической скамейке свысоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;	текущая	практика
7.	передвигаться по нижней жерди гимнастическойстенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;	текущая	практика
8.	демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	текущая	практика
9.	Демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	текущая	практика
10.	Выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	текущая	практика
11.	Передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона встойке лыжника и тормозить плугом;	текущая	практика
12.	выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мячазмейкой);	текущая	практика
13.	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	текущая, промежуточная	практика

<b>№</b>	<b>ИТОГОВЫЙ ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b> на конец 4 года обучения	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> текущая, тематическая, промежуточная, итоговая	<b>СПОСОБ ОЦЕНКИ:</b> устно, письменно, практика
1.	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	текущая	устно, практика
2.	Осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	текущая	практика
3.	Приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	текущая	устно, практика

4.	приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	текущая	устно, практика
5.	проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	текущая	практика
6.	демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	текущая	практика
7.	Демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	текущая	практика
8.	демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	текущая	практика
9.	Выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	текущая	практика
10.	выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	текущая	практика
11.	демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);	текущая	практика
12.	Выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	текущая	практика
13.	выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	текущая, промежуточная, итоговая	практика

Нормы оценивания прописаны в Положении о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ и нормах оценок по предметам.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с «Положением о системе оценок, формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Мирная СОШ» промежуточной аттестации подлежат обучающиеся переводных классов. Промежуточная аттестация 1-х классов осуществляется качественно без фиксации их достижений.

Отметки по предмету по итогам учебных периодов выставляются:

на основании средневзвешенного балла (при наличии не менее трёх отметок за четверть), полученными обучающимися в текущем учебном периоде, с учетом веса типовых работ и пересчитывается в отметку по следующей шкале:

отметка «5» выставляется при средневзвешенном 4,5 — 5,00;

отметка «4» выставляется при средневзвешенном 3,5 — 4,49;



отметка «3» выставляется при средневзвешенном 2,5 — 3,49;

отметка «2» выставляется при средневзвешенном 2,29 и менее.

Годовая отметка по учебному предмету определяется как среднее арифметическое отметок за четверти. Округление результата проводится в пользу обучающегося по правилам математического округления.

Четвертные, годовые отметки выставляются за три дня до начала каникул.

## ПРИМЕРНЫЙ ГОДОВОЙ ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ

### Во 2-х классах

#### Русский язык

№	Тема	Количество часов	Период д
1)	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	С 23.12.2024 по 27.12.2024
2.	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	С 20.01.2025 по 24.01.2025
3.	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	С 17.03.2025 по 21.03.2025
4.	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	С 14.04.2025 по 18.04.2025
5.	Контрольный диктант	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
Общее количество		5	

#### Математика

№	Тема	Количество часов	Период
1.	Входная контрольная работа	1	С 9.09.2024 по 13.09.2024
2.	Контрольная работа №1	1	С 14.10.2024 по 18.10.2024
3.	Контрольная работа №2	1	С 18.11.2024 по 22.11.2024
4.	Контрольная работа №3	1	С 23.12.2024 по 27.12.2024
5.	Контрольная работа №4	1	С 03.02.2025 по 07.02.2025
6.	Контрольная работа №5	1	С 3.03.2025 по 7.03.2025
7.	Контрольная работа №6		С 7.04.2025 по 11.04.2025
8.	Итоговая контрольная работа	1	С 13.05.2025 по 16.05.2025
Общее количество		8	

#### Литературное чтение

№	Тема	Количество о часов	Период
1.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	С 24.09.2024 по 26.09.2024
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	С 8.10.2024 по 10.10.2024
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	С 12.11.2024 по 14.11.2024
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	С 16.12.2024 по 18.12.2024
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и о дружбе»	1	С 20.01.2025 по 23.01.2025
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	С 11.02.2025 по 14.02.2025
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	С 25.02.2025 по 27.02.2025
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	С 8.04.2025 по 10.04.2025
	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	С 13.05.2025 по 15.05.2025
Общее количество		9	

#### Окружающий мир

№	Тема	Количество о часов	Период
1	Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	С 24.09 по 26.09 2024
2	Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	С 14.01 по 16.01 2025
3	Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	С 14.05 по 16.05 2025
Общее количество		3	

#### Труд (технология)

№	Тема	Количество о часов	Период
1	Проверочная работа	1	С 12.05 по 15.05 2025
Общее количество		1	

#### Английский язык

№	Тема	Количество часов	Период
---	------	---------------------	--------

1	Контрольная работа по теме «Мир моего «я»»	1	С 9.12 по 13.12 2024
2	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1	С 18.02 по 24.02 2025
3	Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	1	С 8.04 по 16.04 2025
4	Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	С 19.05 по 22.05 2025
Общее количество		4	

### В 3-х классах

#### Русский язык

№	Тема	Количество часов	Период
1	Проверочная работа по теме «Правописание слов с орфограммой в корне»	1	С 2.12.2024 по 6.12.2024
2	Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»	1	С 24.02.2025 по 28.02.2025
3	Проверочная работа по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных»	1	С 10.03.2025 по 14.03.2025
4	Проверочная работа по разделу «Морфология»	1	С 28.04.2025 по 30.04.2025
5	Проверочная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1	С 12.05.2025 по 16.05.2025
Общее количество		5	

#### Математика

№	Тема	Количество часов	Период
1	Входная контрольная работа	1	С 9.09.2024 по 12.09.2024
2	Контрольная работа №1	1	С 14.09.2024 по 18.09.2024
3	Контрольная работа №2	1	С 9.12.2024 по 14.12.2024
4	Контрольная работа №3	1	С 27.01.2025 по 31.01.2025
5	Контрольная работа №4	1	С 17.02.2025 по 21.02.2025
6	Контрольная работа №5	1	С 7.04.2024 по 11.04.2025
7	Итоговая контрольная работа	1	С 5.05.2024 по 9.05.2025
Общее количество		7	

#### Литературное чтение

№	Тема	Количество часов	Период
1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	С 01.10.2024 по 04.10.2024
2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	С 18.11.2024 по 22.11.2024
3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	С 16.12.2024 по 20.12.2024
4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	С 26.02.2025 по 5.03.2025
5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX- XX века»	1	С 31.03.2025 по 4.04.2025
6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	С 5.05.2025 по 8.05.2025
7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	С 12.05.2025 по 16.05.2025
8	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
Общее количество		8	

#### Окружающий мир

№	Тема	Количество часов	Период
1.	Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	С 23.12.2024 по 27.12.2024
2.	Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	С 3.02.2025 по 7.02.2025
3.	Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	С 12.05.2025 по 16.05.2025
4.	Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
Общее количество		4	

#### Труд (технология)

№	Тема	Количество часов	Период
1	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	С 19.05 по 23.05 2025
	Общее количество	1	

#### Английский язык

№	Тема	Количество часов	Период
1	Контрольная работа по теме «Мир моего «я»	1	С 21.10 по 25.10 2024
2	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1	С 27.01 по 31.01. 2025
3	Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	1	С 7.04 по 11.04 2025
4	Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	С 19.05 по 22.05 2025
	Общее количество	4	

#### В 4-ых классах

#### Русский язык

№	Тема	Количество часов	Период
1	Итоговая контрольная работа за I четверть	1	С 21.10.2024 по 25.10.2024
2	Итоговая контрольная работа за II четверть	1	С 16.12.2024 по 20.12.2024
3	Итоговая контрольная работа за III четверть	1	С 10.03.2025 по 14.03.2025
4	Всероссийская проверочная работа	1	С 14.04.2025 по 18.04.2025
	Общее количество	4	

#### Математика

№	Тема	Количество часов	Период
1	Входная контрольная работа	1	С 16.09.2024 по 20.09.2024
2	Итоговая контрольная работа за I четверть	1	С 14.10.2024 по 18.10.2024
3	Итоговая контрольная работа за II четверть	1	С 16.12.2024 по

			20.12.2024
4	Итоговая контрольная работа за III четверть	1	С 10.03.2025 по 14.03.2025
5	Всероссийская проверочная работа	1	С 14.04.2025 по 18.04.2025
6	Итоговая контрольная работа за IV четверть	1	С 12.05.2025 по 16.05.2025
7	Итоговая контрольная работа за год	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
	Общее количество	7	

### Литературное чтение

№	Тема	Количество часов	Период
1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	С 23.09.2024 по 27.09.2024
2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина»	1	С 14.10.2024 по 18.10.2024
3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н.Толстого»	1	С 11.11.2024 по 15.11.2024
4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	С 13.01.2025 по 17.01.2025
5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	С 25.02.2025 по 28.02.2025
6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	С 31.03.2025 по 4.04.2025
7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	С 21.04.2025 по 25.04.2025
8	Итоговая контрольная работа за год	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
	Общее количество	8	

### Окружающий мир

№	Тема	Количество часов	Период
1	Проверочная работа по теме " Формы земной поверхности и водоёмы "	1	С 13.01.2025 по 17.01.2025
2	Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	С 13.01.2025 по 17.01.2025
3	Проверочная работа	1	С 14.04.2025 по 18.04.2025
4	Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
	Общее количество	4	

### Труд (технология)

№	Тема	Количество о часов	Период
1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	С 19.05.2025 по 23.05.2025
	Общее количество	1	

Английский язык

№	Тема	Количество часов	Период
1	Контрольная работа по теме «Мир моего «я»	1	С 21.10 по 25.10 2024
2	Контрольная работа по теме «Мир моих увлечений»	1	С 27.01 по 31.01. 2025
3	Контрольная работа по теме «Мир вокруг меня»	1	С 7.04 по 11.04 2025
4	Контрольная работа по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1	С 19.05 по 22.05 2025
	Общее количество	4	